

2017 / 5^e édition

JOURNÉE EUROPÉENNE DE MUSIQUE ANCIENNE

EARLYMUSICDAY.EU

CÉLÉBRONS LA MUSIQUE ANCIENNE !



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Lancée en 2013 à l'initiative du Réseau européen de musique ancienne (REMA), la Journée européenne de la musique ancienne aura lieu pour la cinquième fois à Montpellier, et cette année pour une première à Perpignan. Ce rendez-vous annuel a été fixé autour du 21 mars, début du printemps, mais surtout date anniversaire de Jean-Sébastien Bach. Les Muses en Dialogue, seule structure régionale membre du REMA, dédiée à la musique ancienne et organisatrice du Festival de Maguelone, des Rencontres avec les musiques anciennes en Pic Saint-Loup et de Musique en Catalogne romane, propose cette année en collaboration avec les sites d'accueil quatre événements, et rend ainsi hommage à un héritage historico-musical européen de plus de mille ans !

MONTPELLIER & PERPIGNAN

Mardi 21 mars - 20h00

Auditorium de la Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier

Mercredi 22 mars - 19h30

Auditorium du Conservatoire à rayonnement régional - Perpignan

Jeudi 23 mars - 18h30 & 20h00

Musée Fabre - Montpellier

Vendredi 24 mars - 20h30

Pierresvives - Amphithéâtre de la Médiathèque départementale - Montpellier

www.jema-occitanie-catalogne.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Création Hervé Hagen 2017

Les Muses en Dialogue



REMA EARLY MUSIC
IN EUROPE



SAVE

PARTENAIRE CONFORT

MÈCÈNE JEMA 2017

Les Muses en Dialogue

Mardi 21 mars - 20h - Montpellier

Auditorium de la Médiathèque centrale Émile Zola

Du madrigal au « drame en musique »... De l'aria à l'opéra...

(Willaert, Vecci, Dowland, Monteverdi, Farmer, Mannelli, Rossi, Purcell, Morley)

■ Ensemble Prima Voce ■ Ensemble Arianna ■ Département de musique ancienne de l'école Beaux Arts Musique

Mercredi 22 mars - 19h30 - Perpignan

Auditorium du Conservatoire à rayonnement régional

Promenade musicale des troubadours à l'ère baroque

(Sandrin, Caccini, Frescobaldi, Valente, Murzia, Grandi, Marini, Riccio, Scarlatti, Rebel)

■ Département de musique ancienne du CRR de Perpignan ■ Coordination artistique : Carole Parer et Josep Cabré

Jeudi 23 mars - 18h30 et 20h - Montpellier

Salle des Griffons - Musée Fabre

18h30 « Philippe Beaussant et le renouveau de la musique baroque en France »

Conférence par Vincent Berthier-de-Lioncourt, directeur et cofondateur du Centre de musique baroque de Versailles

20h Carte blanche aux jeunes interprètes des Conservatoires à rayonnement régional de

Montpellier et de Perpignan (Philidor, Bach)

Bach en trio ■ Carole Parer (clavecin) ■ Sylvain Sartre (flûte) - directeur artistique de l'ensemble « Les Ombres »

■ Théotime Langlois de Swarte (violon)

Vendredi 24 mars - 20h30 - Montpellier

Pierresvives - Amphithéâtre de la médiathèque départementale

Concert de Thomas Dunford (théorbe)

Le « Eric Clapton du théorbe » présentera l'histoire et les techniques de son instrument.



Direction de production : Philippe Leclant ■ Régie générale : Ira Imig ■ Coordination artistique : Carole Parer