

2018 / 6^e édition

JOURNÉE EUROPÉENNE DE MUSIQUE ANCIENNE

EARLYMUSICDAY.EU

CÉLÉBRONS LA MUSIQUE ANCIENNE !



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

MONTPELLIER & PERPIGNAN

Coordination artistique Carole Parer

Mercredi 21 mars - 16h00

Médiathèque du Conservatoire à rayonnement régional - Perpignan

Mercredi 21 mars - 20h00

Musée Fabre - Montpellier

Judi 22 mars - 20h30

Pierresvives - Amphithéâtre de la Médiathèque départementale - Montpellier

Vendredi 23 mars - 19h00

Auditorium de la Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier

www.jema-occitanie-catalogne.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Muses en Dialogue



SAVE
PARTENAIRE CONFORT

MÈCÈNE JEMA 2018



Midi Libre
L'INDEPENDANT

Les Muses en Dialogue

Célébrons la musique ancienne en Europe !

La Journée européenne de musique ancienne a lieu tous les ans le 21 mars. Cet événement est l'occasion de célébrer, sur plusieurs jours en Occitanie et en Catalogne, plus de mille ans de patrimoine musical.

Lancée en 2013 à l'initiative du Réseau européen de musique ancienne (REMA), la Journée européenne de la musique ancienne aura lieu pour la sixième fois à Montpellier et pour la deuxième fois à Perpignan. Ce rendez-vous annuel a été fixé autour du 21 mars, début du printemps, mais surtout date anniversaire de Jean-Sébastien Bach. Les Muses en Dialogue, seule structure régionale membre du REMA dédiée à la musique ancienne, et organisatrice du Festival de Magelone, des Rencontres avec les musiques anciennes en Pic Saint-Loup et de Musique en Catalogne romane, propose cette année, en collaboration avec les sites d'accueil, plusieurs événements, et rend ainsi hommage à un héritage historico-musical européen de plus de mille ans !

Le REMA est le seul réseau représentatif de la musique ancienne en Europe. Son principal objectif est d'être un réseau pour ses membres, en encourageant l'échange de savoir, d'informations, et les coopérations dans le secteur de la musique ancienne.

<http://www.jema-occitanie-catalogne.com/>

Mercredi 21 mars - 20h - Salle des Griffons du musée Fabre - Montpellier

Fantaisie pour viole seule

Margaux Blanchard, viole

Pièces de viole de D. Ortiz, M. Marais, T. Hume, K.F. Abel...

Judi 22 mars - 20h30 - Auditorium de la médiathèque Pierresvives - Montpellier

Bach père et fils

Ensemble Les Ombres - Margaux Blanchard & Sylvain Sartre, direction artistique

Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Friedrich Abel, Johann Sebastian Bach

Vendredi 23 mars - 19h - Auditorium de la médiathèque Émile Zola - Montpellier

Première partie : instrumentale

Natacha Palance, soprano ; Yvon Repérant, clavecin (Le Camus, Monteverdi...)

Pierre-Antoine Clerc, clavecin (Purcell, Monteverdi...)

Deuxième partie : vocale

Ensemble Prima Voce - Elisabeth Jacquemin, direction (Marais, Monteverdi...)

Troisième partie : présentation de la reconstitution de la harpe du sceau de Guilhem VIII

Gisèle Clément, fondatrice et directrice du CIMM - Du ciel aux marges

Direction de production : Philippe Leclant ■ Régie générale : Ira Imig ■ Coordination artistique : Carole Parer